

Vitrea, das Klavier der neuen Transparenz.

Angeregt von gläsernen Fronten der neuen Architektur, die heute unsere Metropolen prägen, entstand die Idee einer gläsernen Front: gradlinig, klar, transparent: Vitrea



Sauter – designed by Peter Maly ist eine Symbiose von höchster Klavierbaukunst und neuen Piano-Visionen. Geschaffen für Wohnwelten von heute.

Peter Maly hat exklusiv für Sauter acht Klaviere und zwei Flügel gestaltet. Es sind echte Neuschöpfungen, die ganz unterschiedlichen Stilwelten angehören. Sie basieren auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten und dem darin fundierten Konzept, daß ein Piano ein selbstverständlicher Teil dieser Wohnwelten sein sollte.

Der international renommierte Interieurdesigner Peter Maly bestimmt maßgeblich die Kollektionen bedeutender Möbelhersteller wie COR, Ligne Roset, Behr und Interlücke. Malys Designauffassung wird gekennzeichnet durch die Originalität der Form, verbunden mit hoher Funktionalität und handwerklicher Perfektion. Viele seiner Entwürfe gelten heute bereits als moderne Klassiker.

Sauter-Pianos überzeugen durch exzellenten Klang, Ausdruckskraft und eine außergewöhnliche Tragfähigkeit des Tones. Ausgesuchte Materialien, edle Hölzer, perfekte Verarbeitung und hohe Oberflächengüte machen Sauter-Instrumente zu wahren Klang-Schönheiten.



Carl Sauter Pianomanufaktur GmbH & Co. KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel.: 0 74 24 · 94 82 - 0
Fax: 0 74 24 · 94 82 - 38
e-mail: info@sauter-pianos.de
<http://www.sauter-pianos.de>

VITREA

Die neue Transparenz



SAUTER

designed by

Peter Maly



Spannender Materialmix – Vitrea lebt vom Kontrast zwischen dem kühlen Glas der Front und den warmen Holztönen der Korpusteile, die sie einfassen.

Höhe: 123,5 cm
 Breite: 152 cm
 Tiefe: 59,5cm
 Gewicht: 240kg



Vitrea paßt besonders gut in lichtdurchflutete Räume mit großen Glasflächen, schönen Holzfußböden und einer zeitgemäßen Einrichtung. Das Wesentliche seiner Ästhetik ist der prägnante Hell-Dunkel-Kontrast, der die Form strukturiert.



Die Materialien von Vitrea: Die Front besteht aus mattem Glas, welches in zwei unterschiedlichen Farbnuancen erhältlich ist. Sie ist durch schmale Chromleisten eingefasst. Korpus, Deckel und Tastaturelement sind aus Eichenholz gefertigt. Hier kann man zwischen einem hellen Naturholzton oder einer tiefdunklen Beizung wählen. Alle Metallteile sind glanzverchromt.



Details akzentuieren das Design: Vitrea steht auf glanzverchromten Stahlfüßen. Die Deckel lassen sich flügelartig nach oben öffnen und leiten so den Schall optimal in den Raum. Ausstattung: PR-Flügeltechnik, Moderator (Dämpfungspedal)



Gradlinige Pianobank mit Metallfußgestell, die passende Ergänzung zur zurückhaltenden Eleganz von Vitrea.

